|  |  |
| --- | --- |
| **І варіант**  1.Один з провідних прийомів літератури модернізму; форма внутрішнього монологу, яка імітує безпосередню передачу хаотичного процесу внутрішнього мовлення людини називається:  а) «підтекст»;  б) «поліфонія»;  в) «потік свідомості»;  г) «монтаж»?  2. У якому місті народився Франц Кафка:  а) у Берліні;  б) у Празі;  в) у Відні;  г) у Мюнхені?  3. Який з цих романів не належить перу Франца Кафки:  а) «Процес»;  б) «Замок»;  в) «Улісс»;  г) «Америка»?  4. Як відреагував Грегор Замза на метаморфозу, що з ним сталася:  а) хотів вилізти і налякати шефа;  б) хотів узяти вихідний за власний рахунок;  в) збирався йти в такому вигляді на роботу;  г) злякався і заховався?  5. Яким було хобі Грегора:  а) випилювання лобзиком;  б) гра на скрипці;  в) малювання;  г) подорожі?  6. Хто першим з родини відрікся від Грегора як від людини:  а) сестра;  б) мати;  в) батько;  г) брат?  7. Якої національності Джеймс Джойс:  а) англієць;  б) ірландець;  в) італієць;  г) француз?  8. З героями якого автора ототожнюються герої роману Джойса «Улісс»:  а) Вергілія;  б) Данте;  в) Шекспіра;  г) Гомера?  9. Хто є головним героєм роману «Улісс»:  а) Леопольд Блум;  б) Моллі Блум;  в) Амалія Поппер;  г) Грегор Замза?  10. З якого питання починається твір «Джакомо Джойс»:  а) що?  б) хто?  в) звідки?  г) коли?  11. Які проблеми порушив Кафка у новелі «Перевтілення»? | **ІІ варіант**  1. Загальна назва сукупності течій і шкіл у літературі та мистецтві кінця ХІХ – початку ХХ ст., які вирізняються антиреалістичною спрямованістю, тяжінням до умовних засобів художнього зображення та вираження, духом експериментаторства – це:  а) модернізм;  б) натуралізм;  в) неоромантизм;  г) соцреалізм?  2. Якою мовою писав Франц Кафка:  а) англійською;  б) німецькою;  в) чеською;  г) івритом?  3. Який з цих творів Кафка не планував включити у збірку «Кари» (знайдіть зайве):  а) «Перевтілення»;  б) «Вирок»;  в) «У виправній колонії»;  г) «Співачка Жозефіна, або Мишачий народ»?  4. Ким працював Грегор Замза:  а) повіреним;  б) комівояжером;  в) клерком у банку;  г) продавцем у магазині?  5. Як звали сестру Грегора:  а) Амалія;  б) Анна;  в) Герда;  г) Грета?  6. Чим захоплювалася сестра Грегора:  а) малюванням;  б) танцями;  в) музикою;  г) літературою?  7. У якому місті народився Джеймс Джойс?  а) у Лондоні;  б) у Парижі;  в) у Дубліні;  г) у Цюриху?  8. Як називався останній роман Джойса, над яким автор працював протягом 16 років:  а) «Портрет митця замолоду»;  б) «Улісс»;  в) «Поминки за Фіннеганом»;  г) «Дублінці»?  9. Що стало сюжетною основою твору «Джакомо Джойс»:  а) історія одруження Джойса;  б) давньогрецькі міфи про Одіссея;  в) закоханість в Амалію Поппер;  г) боротьба за незалежність Ірландії?  10. Завершіть останнє речення твору «Джакомо Джойс» «Мораль: кохаєш мене, люби й мою …»:  а) сумочку;  б) хусточку;  в) парасольку;  г) маму.  11. Розкрийте символічний сенс Грегорової метаморфози. |